

# KWARTIER

A A N D E A M S T E L

**3000 NIEUWE BUREN IN DE BAJES**

**PLASSEN OP 90 METER HOOGTE?  
DE KINDERREDACTIE ONDERZOCHT HET!**

**COUTURE IN ATELIER DE OMVAL**

**HOERA, BUURMAN SION GUETTA IS KLUSSER**

**MOKUMS MENING OVER SLEUR**

# My Bookstore

Bestel 24/7 je  
favoriete boeken  
in onze webshop  
[www.mybookstore.eu](http://www.mybookstore.eu)



Food by Delizzz



NIEUW IN MY BOOKSTORE:  
FOOD BY DELIZZZ  
GERECHTEN UIT DIVERSE  
MEDITERRAANSE KEUKENS

FOOD BY DELIZZZ IS GEOPEND VANAF DONDERDAG 25 MAART 2021.  
OPENINGSTIJDEN: DO-VRIJ-ZA-ZO VAN 15.00-19.30 UUR.  
OPHALEN OP LOCATIE: SPAKLERWEG 16C (IN MY BOOKSTORE-NAAST DE  
SUPERMARKT)

## COLOFON



### KWARTIER AAN DE AMSTEL

Nummer 9 – April 2021

Vijfde jaargang

### AAN DIT NUMMER

#### WERKTEN MEE:

Liv Affourtit, Noor Affourtit, Marny Bressers, Renske Brinkman, Dylan van Eijkeren, Ingrid Haan, Anna Heinrichs, Nina Hildebrand, Dein Schmidt, Foppe Jan Smit, Max van Westerop en Mokum

#### FOTOGRAFIE:

Henk Pouw en Marieke Zomerdijk

#### VORMGEVING EN OPMAAK:

Rutger Bolt, Maritime Marketing

#### PRODUCTIE:

EPS Amsterdam

#### COVERFOTO:

Henk Pouw

#### VRAGEN, INZENDINGEN

#### OF REACTIES NAAR:

redactie@kwartieraandeamstel.nl

#### ADVERTENTIE AANMELDEN:

advertentie@kwartieraandeamstel.nl

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd en uitgegeven zonder toestemming van de redactie © 2021

Nieuw, deze 9e editie van onze fijne wijkkrant! Rutger, de nieuwe ontwerper van Kwartier aan de Amstel, maakte een luchtige, moderne en speelse krant voor ons allemaal. En met allemaal bedoelen we de 4000 mensen die inmiddels in het Amstelkwartier wonen. Nog een update: Kwartier aan de Amstel is nu verbonden aan de Amstelkwartiermakers, de buurtvereniging van onze wijk. Zo kunnen we als krant makkelijker digitaal gaan, meer en dikkere edities maken.

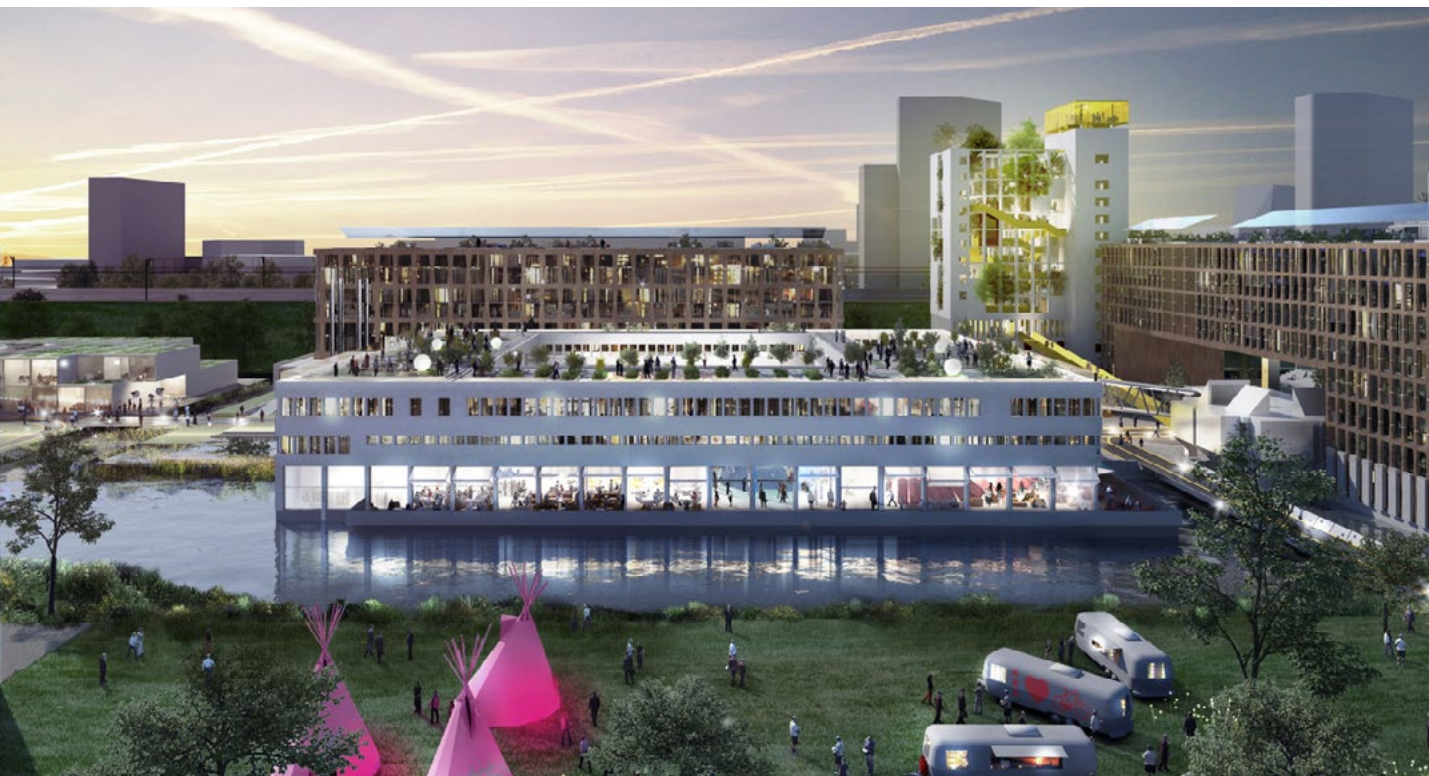
Ook veel artikelen gaan over de nieuwigheden in onze wijk. De plannen van het Bajeskwartier bijvoorbeeld en kersverse klusjesman Sion die zonder voorrijkosten op zijn bakfiets bij je langs komt en al je klusproblemen fixt. Max, Noor, Liv en Nina van de kinderredactie waren in de Keet bij Maurice, hijskraanmachinist van HAUT. Ze raakten niet uitgevraagd over hoogtevrees, harde wind en het hebben van een eigen lift. Illustratrice Renske gaf Mokum een trimbeurt en Mokum zelf geeft haar ongezoeten mening over sleur.

Met zoveel nieuwigheden kan het niet anders dan dat er ook afscheid genomen moet worden. Dat doen we van redactielid Karlien Huizing, zij schreef mee vanaf de allereerste editie. Dank voor je bijdragen en dat geldt ook voor Ron de Wit van DTP-Studio VvWGM die de opmaak van vijf KadA uitgaven voor zijn rekening nam.

De redactie van Kwartier aan de Amstel wenst alle 4000 burens veel leesplezier! En ben je uitgelezen, loop dan de TuinTrail Oost (routekaart op pag 15), een wandeling dwars door twaalf volkstuinten en parken in de buurt.

# 3.000 BUREN IN DE BAJES

DE TOREN DIE IS BLIJVEN STAAN WORDT HET MEEST BIJZONDERE GEBOUW



Het is 1978 als de Bijlmerbajes wordt opgeleverd. Niet in de Bijlmer, maar in Overamstel. Zes hoge torens, verbonden door een gang ('de Kalverstraat'), bieden ruimte aan 600 gevangenen. Het moest vooral een humane gevangenis worden. Want het was de tijd van idealistische projecten. Zo waren er in het begin geen tralies en overwoog men een heg in plaats van een hoge muur. De bewakers waren vooral begeleiders en softdrugs was volop aanwezig. Tot 2016. Want inmiddels was de wereld echt veranderd. Voor de criminelen kwam er een nieuwe locatie en de Bijlmerbajes was klaar voor een nieuwe bestemming. Dit is het pakkende verhaal op de website van het Bajeskwartier, onze burens aan de andere kant van het spoor. Zo'n 3000 nieuwe burens krijgen we daar! Van de zes bajestorens is er ééntje behouden. En dat wordt het meest bijzondere gebouw in deze circulaire nieuwe woonwijk, volgens Harko Kloeze, projectdirecteur van het consortium dat de hele ontwikkeling doet van de wijk. Er wordt al gehéid, zoals meestal het (noodzakelijke) begin van de bouw. Begin 2023 worden de eerste woningen opgeleverd, eind 2025 de laatste.

*Duurzaamheid staat voorop in nieuwe Bajeskwartier*

## AM IN CONSORTIUM

Het terrein van de bajes was niet van de gemeente maar van het Rijksvastgoedbedrijf. De uitgeschreven tender voor het omvormen van de bajes tot een woonwijk werd eind 2017 gewonnen door AM in consortium met vastgoedbedrijf Cairn en financier AT Capital. Gedrieën vormen zij Bajeskwartier Ontwikkeling. De gemeente is hierbij een belangrijke partner. Zij stelde de nota van uitgangspunten vast en toetste het uitwerkingsplan. Zo komt er 30% sociale woningbouw in de wijk en is de invulling van verschillende voorzieningen vastgelegd.

## STEDELIJK, ENERGIENEUTRAAL EN GROEN!

Duurzaamheid staat voorop in het Bajeskwartier. Deze wijk wordt volledig energieneutraal, met een tweetal eigen energiecentrales. Die energie komt niet alleen van zonnepanelen, maar ook van dak-elementen met ingebouwde windturbines.

Het organisch afval wordt met een composteer-machine omgezet in elektriciteit. Er komt warmte in de winter en koeling in de zomer via warmtepompen in de gebouwen. De combinatie van stedelijkheid met heel veel groen is kenmerkend. Wat dacht je van de groene toren, met verticale landbouw! Het vele groen in de wijk wordt straks beheerd door een stichting.

#### 4 DISTRICTEN MET 7 TORENS

De nieuwe wijk is opgedeeld in 4 verschillende 'districten', met klinkende namen als central district, learning district, design district en Amstel district. Het grootste deel van het Bajeskwartier bestaat uit zeven torens, die op dezelfde plek komen als de oorspronkelijke torens. De zevende bajestoren was wel gepland, maar nooit gebouwd en wordt nu dus wel gebouwd! De enige toren die behouden is wordt 'de groene toren'. Volgens Harko wordt het voor ons straks een leuk uitje om deze toren te beklimmen: 'Beneden komt de energievoorziening voor de wijk, onderweg naar boven loop je langs de verticale landbouw en je eindigt in het restaurant op het dak, uiteraard biologisch en met lokale producten.'

#### NIET ALLEEN WONEN

Er komen totaal zo'n 1.350 woningen. Om je een voorstelling te maken, het huidige Amstelkwartier bestaat uit ongeveer 1.650 woningen. De verschillende districten van het Bajeskwartier onderscheiden zich vooral functioneel. Zo vind je straks in de plinten van het central district een gezondheidscentrum en commerciële functies. In het design district komen creatieve bedrijven en flex werkplekken. En dan is er nog het learning district met de tweede vestiging van het Spinoza Lyceum, een long stay hotel voor buitenlandse studenten en huisvesting voor 'gewone' studenten. Behalve één van de zeven torens blijft ook het oude hoofdgebouw van de bajes in stand. In de voormalige directeurswoning komt een broedplaats voor kunstenaars. Op deze wijze houdt Bajesdorp haar plek.



#### ANDERS DAN HET AMSTELKWARTIER

De andere kant van het spoor krijgt ook een heel andere sfeer. Torens van beton en glas, gridgevels met groen in plaats van strookbebouwing met baksteen. Behalve een centrale toegangsstraat - via de onderdoorgang bij het QO Hotel - zie je geen auto's op het maaiveld. Er komt een grote ondergrondse parkeergarage over twee verdiepingen. Ook is er plaats voor de trend om in hout te bouwen. Er verrijzen een groot houten kantoor en een houten appartementengebouw. Het is nog de vraag of dit gebied straks het Bajeskwartier blijft heten of dat dit voor het gevoel een onderdeel wordt van het Amstelkwartier.

#### DIT NAJAAR IN DE VERKOOP

Al met al heel spannend hoe het bajesgebied zich ontwikkelt in de komende vier jaar. Wil je er een appartement kopen, dan moet je nog even geduld hebben. De eerste verkoop gaat dit najaar van start. De verkoopprijzen zijn sterk afhankelijk van de markt en worden dan ook pas kort daarvoor vastgesteld.

De cijfers: 4 districten, 3.000 inwoners, 7 torens, 1.350 woningen, 100% energieneutraal. Najaar 2021 start verkoop en oplevering tussen 2023 en 2025.

# KLUSSEN MAAR

IN DE BUURT, MET DE BUURT, VOOR DE BUURT



Hapert de inductieplaat, lekt de afvoer, schort er wat aan de elektra? We mogen dan geen supermarkt hebben, een eigen klusjesman heeft het Amstelkwartier sinds kort wel. Villa-Mokummer Sion Guetta rijdt binnen het Amstelkwartier voor op zijn klassieke, rode klusbakfietsje - hij is net Pluk van de Petteflet, maar dan met schoenmaat 51. [Tekst DvE, foto HP]

Dit is een tamelijk onwaarschijnlijke anekdote - een verhaal dat bovendien alle journalistieke wetten met voeten treedt. Op een dag ontdekte steller dezès dat zijn douchekraan niet meer werkte (keramiek-hard water-kalkaanslag, en zeg maar dag tegen je Grohe), waarop hij op zoek ging naar een mannetje dat een nieuwe kraan kon zetten.

*Klusjesman Sion heeft veelal vaste tarieven en hanteert géén voorrijkosten*

## BETER EEN GOEDE BUUR

Via-via bleek Sion Guetta (38) die man te zijn. Hij richtte begin dit jaar zijn eigen bedrijfje op: Get a Solution, voor alle voorkomende klusproblemen, van een kaduke wasmachine tot het onderhoud van de vloerverwarming, en van een lekkende afvoer tot een haperende inductieplaat. Met gereedschapskoffer in de hand meldde Guetta zich alras ter plekke, waterpomptang in de aanslag, et voilà. Buurtgenoten onder elkaar: men maakt een praatje. Guetta rijdt een twintig jaar oude Peugeot Partner (al kwam hij voor deze klus te voet) en zou graag een bakfiets hebben voor klusjes in de buurt, inclusief vervoer van witgoed. Ondergetekende wist er nog wel een te staan, een gele, daar in die kadelus bij de Omval, half in het struweel. Guetta er de volgende dag op af. Aanbellen bij de belendende woonboot: van zwerver geweest, zwerver woonde in bootje daar, zwerver nu overleden, nu een weesbakfiets. Neem maar mee hoor. Guetta neemt bakfiets mee, zet 'm in de lift in Villa Mokum, naar het gezamenlijk terras, en hups aan het upcycle'en maar. In het opkalefateren van de ouderwetse, versnellingsloze fiets wordt hij geholpen door zijn Villa-Mokumse burens, en daarmee komen we meteen aan bij de essentie van dit verhaal: beter een goede buur dan een verre vriend. Guetta zegt: 'Zonder mijn burens was ik niet aan een eigen bedrijfje begonnen, we helpen elkaar echt. De een is boekhouder, de volgende grafisch ontwerper, een ander belastingadviseur, en ik ben klusjesman. Het zit niet zo in mijn familie of in mezelf om een eigen bedrijf te beginnen, maar met hulp van mijn burens heb ik het gedaan. Mooi toch.'

## DANKZIJ BAKFIETS GEEN VOORRIJKOSTEN

Voorheen werkte Guetta bij Atag - nog steeds is zijn specialisatie keukenapparatuur, maar ook voor het plaatsen van een laadpaal, de vervanging van sloten, de installatie van zogeheten domotica of inbraakdetectieapparatuur draait hij zijn hand - in overdrachtelijke zin - niet om. Hij

hanteert veelal vaste tarieven, laat doorgaans tevoren weten wat iets gaat kosten, en voorrijkosten zijn (mede dankzij de bakfiets) verleden tijd.

'Als pionier, ruim zeven jaar nu', bewoont Guetta een studio à 28 m<sup>2</sup> in het koopgedeelte van Villa Mokum. Met een wijds uitzicht over het spoor, de Rembrandttoren, het bajesbuurtje en de gindse verten. Deze man, niet per se klein van stuk, American-footballend voor de Amsterdam Crusaders als offensive tackle met verschillende prijzen op zijn naam, draagt zijn sportschoenen in maat 51, en zegt zonder met zijn ogen te knippen: 'Ik woon graag klein,' waarna hij laat zien hoe handig er een eetameublement verschijnt vanonder zijn opklapbed.

'Ik vind deze buurt helemaal top, we hebben het met de burens echt heel leuk.' Kent het Amstelkwartier helemaal geen problemen? 'Nou, jawel, laat je een nachtje wat materiaal op je imperiaal in de pareergarage zitten, is het de volgende dag verdwenen' - een berging hebben de Villa-Mokkummers niet.

Van negativiteit wil Guetta echter niet weten: 'Wat een gave buurt is dit geworden joh. Ik hoop met mijn bakfiets veel te kunnen doen hier, want zonder versnellingen met een wasmachine naar Sloten, dat is me toch net iets te uitdagend.'

Meer informatie: [www.getasolution.nl](http://www.getasolution.nl)

## KUNST AAN HUIS

In het Watertoren- c.q. Bella-Vistapark staat een sculptuur die bij iedere slinger in het pad van vorm lijkt te veranderen. De kleurschakeringen lijken de vlakverdelingen te versterken en brengen de illusie teweeg dat de mastodont van vorm verandert naarmate men het nadert. Soms is er sprake van een slanke, zwarte rechthoek die als een afdak uit het groene gras steekt, daarna lijkt het een vallend blok beton dat de zwaartekracht trotseert en overwint, dan neemt het de vorm aan van een doos waarvan de deksel wordt gelicht.

In zijn enorme robuustheid en bijna starre vormeloosheid verandert het kunstwerk her en der in een gracieuze, vervreemdende monoliet. Je kunt het werk aanraken - dan blijkt het niet van beton maar van staal te zijn. Van dichtbij heeft het slechts één kleur: grijs. Dit is een kunstwerk dat ruimte nodig heeft; het moet in wisselend daglicht van verschillende kanten bekeken worden om tot zijn recht te komen.

De maker van dit beeldhouwwerk is André Volten (Andijk, 1925); in 1994 werd het naast het ge-

bouw van de Nuon onthuld. Toen begonnen werd met de aanleg van het Amstelkwartier bleek de grond vervuild en stond het kunstwerk sanering in de weg. Het vond een nieuwe plek naast Thuis aan de Amstel. André Volten overleed op 5 september 2002 in Amsterdam, als een van 's lands bekendste abstracte beeldhouwers.

Wie kijkt op Wikipedia, vindt veel van zijn werk met locaties in de stad: een mooie voorjaarswandeling gegarandeerd. Loop om te beginnen eens door ons eigen park. (Tekst: DS / Foto: HP)



Fit, gezond en een goede weerstand?

SPORT 3 UUR IN 20 MINUTEN

Book your  
trial at  
[fitenfast.nl](http://fitenfast.nl)



FIT & FAST

## SUPERMARKET VILLA MOKUM



**Supermarkt Villa Mokum - Telefoon: 020 - 341 74 60**

**Openingstijden: maandag t/m zondag van 08.00 uur - 22.00 uur**

- voor al uw dagelijkse boodschappen
- zuivel, verse groente en fruit
- belegde broodjes
- groot assortiment wijn en bier
- chips, snoep, chocolade
- iedere dag vers brood

geldautomaat en UPS





# 58 JAAR LATER

ZICHT OP DE OMVAL



1963 - foto: Stadsarchief Amsterdam

2021 - foto: Marieke Zomerdijk



# THUIS IN VILLA MOKUM

## DEZELFDE WOONKAMERS, ANDERE INRICHTING

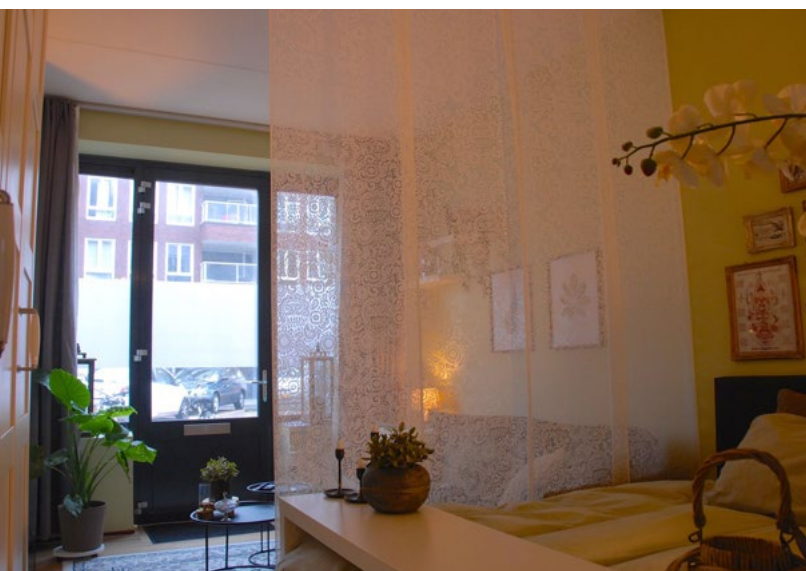
De ruimtes zijn hetzelfde, de mensen zijn verschillend. Hoe hebben de bewoners van hetzelfde appartement een eigen thuis gemaakt? Dat is het thema van deze rubriek 'Thuis in Villa Mokum'. Marieke Zomerdijk fotografeert iedere editie verschillende woonkamers van Villa Mokum met als

insteek de ruimte vast te leggen zonder de bewoners. En de ruimte zo te laten zien, zoals deze eruit zou zien wanneer de bewoners bezoek ontvangen. Daarnaast is een persoonlijk detail toegevoegd, iets wat op het moment van fotograferen belangrijk is voor de betreffende bewoner.



**Student**

20 jaar



**Werknemer**

28 jaar

Woon je in Villa Mokum en wil je meedoen of eerst meer weten?  
Mail dan Marieke, [mmzomerdijk@hotmail.com](mailto:mmzomerdijk@hotmail.com)

# FROM PORTO ALEGRE IN BRAZIL TO 1096

VIA MARJOLEINSTRAAT IN NOORD, HEMONYSTRAAT IN DE PIJP  
AND FAHRENHEITSINGEL IN AMSTELDORP

Four years ago, Victoria Bellini (26) and her boyfriend Rafael Nólío moved to the Netherlands. They both work at Zoom, the video conference platform. Victoria feels very welcome in Amstelkwartier and loves the international vibe of the neighborhood. However, and this may not come as a surprise, she misses a supermarket. (Tekst: IH / Foto: HP)

## IN 1096 SINCE...

... September 2020. My boyfriend and I are both from Italian families, so we have Italian citizenship. That's why coming to Europe was not a big deal in terms of getting a visa. After I graduated in International Relations, we wanted to move out of Brazil, for a more secure, better way of life. So, we started sending our cv's all over Europe: London, Spain, Portugal... Eventually Rafael got a job at a company in Hilversum, so we ended up in Amsterdam.

## MY HOUSE, MY NEIGHBORHOOD

Our last house in Amsteldorp was old and noisy. When we got our dog Brock, we didn't want to bother the neighbors with his barking. So, we looked for a newer house and saw this one at the Bella Vistastraat on Funda. I like everything: the thick walls, the corner apartment, the big windows and the special lighting in the ceiling, it is very 'gezellig'.

## FAVORITE SPOT

I like all the parks here, especially the one in front of our house. But most of all, I love the typical Dutch bridge, near the Amstel. When I take the dog for a walk, I always cross it.

## IT'S A PITY THAT...

I miss a supermarket, I miss Etos, Blokker... and I think the supermarket in Villa Mokum is too expensive.

## HOW BRAZILIAN ARE YOU IN AMSTELKWARTIER?

I miss the Brazilian food, but we try to eat it as often as possible: beans, rice and spices. My brother also lives here and he comes over once a week and then we have a Brazilian vibe. We have diverse group of friends, from Brazil, Portugal, Venezuela and we were able to make Dutch friends.

That was kind of difficult, because I find that when Dutch people have their own friend group, it is hard to fit in. I also miss the weather. We were not used to the fact that during the winter the sun rises at 9.00 a.m. and goes down at 4.00 p.m.



*Victoria and Brock on the typical Dutch bridge  
next to the Amstel river*

## STAY OR GO?

For the next couple of years, I think we will stay here in Amstelkwartier. But after that maybe we will go back to Brazil. By then we will probably start a family and at that time I would prefer to have my mum or my boyfriend's mum close. Thus, the kid will grow up with a lot of family around. But that has to be determined.

## PLEASE I NEED HELP WITH...

If anyone would like to train my dog, let me know. He is one year old and because of the lockdown, we have been working from home and now Brock is incapable of staying home alone. Therefore, I am looking for a puppy trainer. And, also nice to know: Brock has his own instagram, @brockthenorwich. Please take a look!

Do you also want to talk about your roots  
and our neighborhood? In English or in Dutch?  
Send an e-mail to: [redactie@kwartieraandeamstel.nl](mailto:redactie@kwartieraandeamstel.nl)

# VAN DE KINDERREDACTIE

## INTERVIEW MET DE HIJSKRAANMACHINIST VAN HAUT

Liv, Max, Nina en Noor van de kinderredactie gingen op pad naar HAUT, de hoogste houten wohntoren van Nederland, die inmiddels haar hoogste punt van 73 meter heeft bereikt. Hoofduitvoerder Marco ontving ze hartelijk in de Keet en liet ze een filmpje zien over de houten constructie van de toren. Daarna spraken ze met hijskraanmachinist Maurice en raakten niet uitgevraagd over hoogtevrees, harde wind en het hebben van een eigen lift. Zelf mochten ze niet omhoog, kinderen mogen nou eenmaal niet op de bouwplaats komen. Klimmen in de mast is te gevaarlijk en er kan maar één persoon in de lift. Jammerdepammer, maar het gesprek was superleuk.



*De kinderredactie op bezoek in de Keet van HAUT, met links hijskraanmachinist Maurice en rechts Marco de hoofduitvoerder*

**Hoe heet je?** Maurice Koelewijn. Mous is mijn bijnaam. **Heb je geen hoogtevrees?** Nee, dat heb ik gelukkig niet. Want dan wordt deze baan wel moeilijk. **Is er wel eens iets misgegaan?** Eh... ja, er gaat wel eens wat mis ja. Als iets niet goed in de hijsbanden of de kettingen zit, dan kan het eruit vallen. Of het zit scheef. Dat zijn kleine ongelukjes. Maar die gebeuren bijna nooit. **Wiebelt de kraan wel eens als het waait?** Ja. **Is er een bepaalde grens met dat wiebelen?** Ja, dat was voorheen windkracht 8, maar dat is teruggedraaid naar windkracht 6. Maar ook dan moet je goed rekening houden met wat je gaat doen. Kleine hijsjes kunnen, maar grote panelen gaat hem niet worden. **Heb je nooit angst gehad met windvlagen?** Nee, bang ben ik niet. Soms, als de kraan een bepaalde beweging maakt, denk ik wel eens van oef, maar bang ben ik niet. Als je wat zwaars oppakt gaat deze kraan ook buigen, maar dat vind ik alleen maar een uitdaging. **Als het stormt, moet de kraan dan naar beneden gehaald worden?** Deze kraan niet, omdat hij gewoon recht omhoog staat. Ik zet hem dan windvrij, dan gaat de rem los en draait de kraan met de wind mee. Je kunt ook altijd zien aan een kraan waar de wind vandaan komt. **Is het werk zwaar?** Voor mij niet, maar soms voor de kraan wel, ja. **Moet je wel eens naar de wc tijdens je werk?** Ja, naar de wc moeten we ook. Dat doe je gewoon in een fles en als we nog iets anders moeten, dan gaan we naar benede. **En moet je dan ook poepen of plassen als je net iets heel zwaars aan het hijsen bent?** Ja, dat gebeurt wel eens. **Is dat dan moeilijk om het op te houden?** Ja, dat heeft iedereen wel natuurlijk. Dan weten ze wel dat we even moeten stoppen. Dat meld ik dan met de portofoon. Daarmee ben ik altijd verbonden met iemand op de grond en hebben we veel contact. **Ga je dan met de lift naar beneden?** Ja, kranen vanaf dertig meter hoogte moeten een lift hebben. **Hoe vind je het dat je een eigen lift hebt?** Dat is het mooiste wat er is. Dit is een hele goede lift, want hij zit vast aan de kraan. Er zijn ook liften met kabels en dat is minder. **Hoe hoog is deze kraan?** Negentig meter. **Heb je wel eens in nog hogere kranen gezeten?** Ja, dat is één keer gebeurd, in een kraan van 115 meter hoog. **Hoelang duurt het voordat je beneden bent?** Bij deze kraan 5 tot 10 minuten met de lift en dan nog een stukje lopen. **Heb je ook een veiligheidstouw, voor als je naar**

**boven gaat?** Nee, dat heb ik niet. **Ga je elke ochtend met plezier naar je werk?** Ja, elke ochtend ... al 20 jaar lang. Nooit een dag tegenzin. Ook al moet ik vroeg opstaan. **Wat vind je het leukste van je werk?** Het leukste van mijn werk is dat ik elke dag lekker hoog zit. En elke dag is toch weer anders is. **Op welk moment vind je het werk minder leuk en hoe komt dat dan?** Als ik dingen moet oppakken en verplaatsen, en het dan toch weer moet terugzetten. Tja, communicatie. Ik heb van bovenaf natuurlijk zeer goed zicht en kan goed zien waar iets beter geplaatst kan worden. **Wat is het mooiste uitzicht?** Ja, op deze hoogte van 90 meter, dat is toch wel het mooiste. Ik kijk uit over heel Amsterdam, Zaandam... **Vliegen er wel eens mooie vogels langs?** Hier niet, maar op andere plaatsen waar ik werk, vliegen wel eens papegaaien langs. **Hoe wordt zo'n kraan verplaatst?** Dat gaat met een andere kraan, een telescopische. De kraan wordt in delen uit elkaar gehaald. De delen worden op een vrachtwagen geplaatst. Deze kraan is eerst tot 65 meter opgezet, dan gaat er een kooi omheen die de bovenkant omhoog drukt en wordt er met een hydraulisch systeem een volgend stuk tussen geheven. Toen ik dat voor de eerste keer deed, nou, dat vond ik wel spannend. **Is er een speciale opleiding voor kraanmachinist?** Ja, dat is een verplichte opleiding: je hijsbewijs halen. Dat duurt vier weken, maar je leert het pas als je voor het echie aan het werk gaat. **Het is wel een grote verantwoordelijkheid?** Ja, dat is het zeker. Het hoeft maar één keer fout te gaan. **Kunt u als afsluiter nog vertellen wat het leukste is aan uw werk?** Het allerleukste is als het half vier is. Haha. **Nee, we bedoelen wat is het leukste, dat je mooi uitzicht hebt, dat je de baas bent daarboven?** Ja, jullie geven het antwoord zelf al, mijn eigen baas zijn daarboven, dat is het allerleukste. En het is ook erg grappig dat niemand van de bouwers naar boven durft!

*Uitzicht vanaf de werkplek van Maurice*

Filmpje over de bouw van HAUT ook zien?  
[https://youtu.be/ozJU\\_IPcxfo](https://youtu.be/ozJU_IPcxfo)



'En als je ineens moet poepen en je zit 90 meter hoog, hoe doe je dat dan?'

FRANKA HORECA ONDERWEG  


# DE TUINTRAIL VAN OOST-WGM een "groen"ontdekkingstocht met QR

Podcast  
 ieder park een  
 eigen verhaal  


Anna's tuin  
 en  
 RuiGTE  
 VOEDSELGOS  
  
 met perma cultuur

JEUGDLAND  
  
 Hote voetenpad

Kinderboerderij  
 de WERK  
  
 Loorten  
 Speurtocht

Nieuwe Levenskracht  
 Heemplanten  
 in  
 Ecoint  


PARK FRANKENDAEL  
  
 vogels  
 spotten  


vlinder - idylle  
  
 Sportpark Voorlar

KLEIN DANTZIG  
  
 diverse  
 bomenroutes

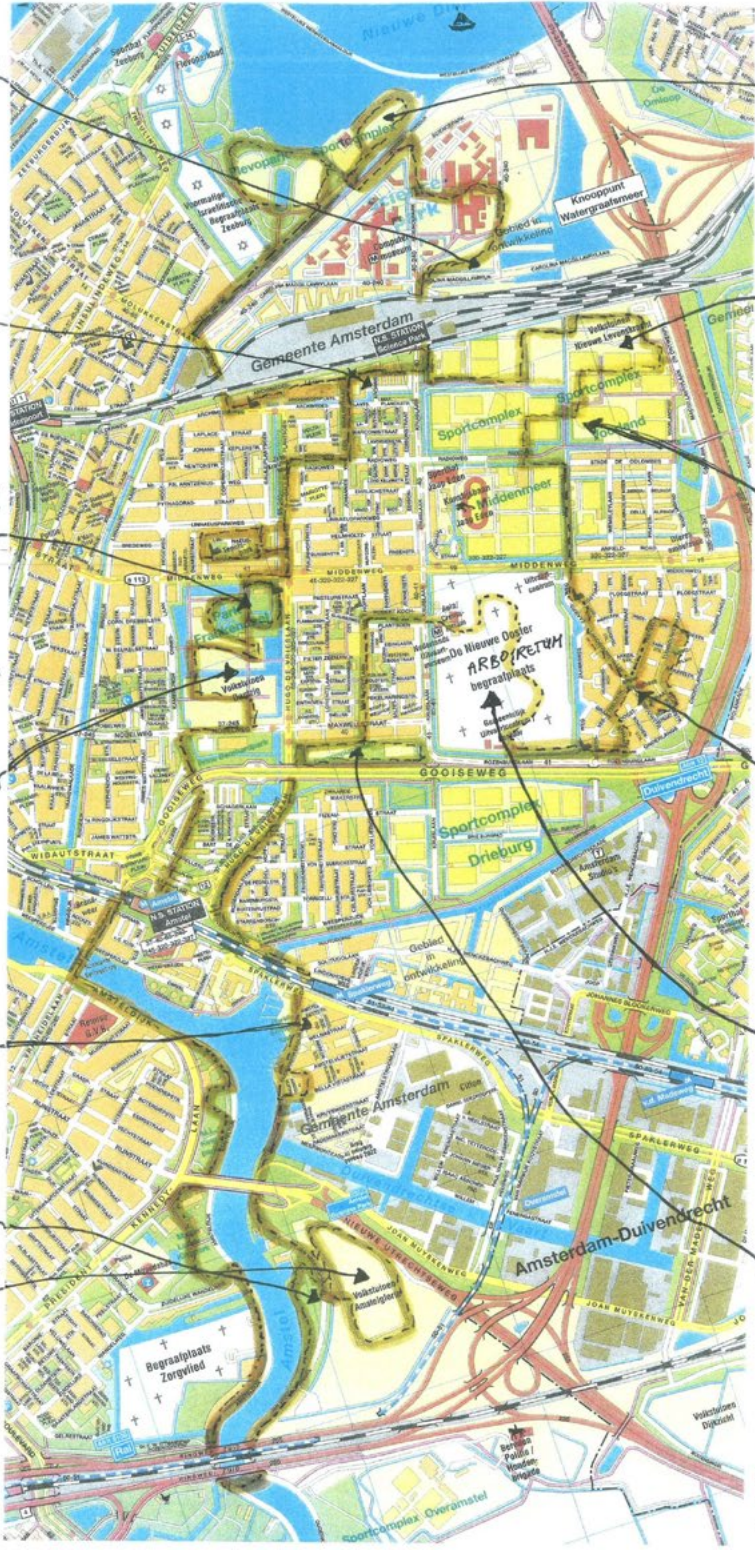
de BRINK  
  
 GROEN en GEZELIC  
 PLEIN  
 "rainproof"

PARK SOMERLUST  
 Zwemmen in de Amstel  
  
 RuiGTE in  
 het oeverbos

UNIEKE BOME  
 WAADELI  


Amstelglorie  
  
 Bijen  
 Wilde hotels

NIEUWE OOSTEI  
 BLOEMENTUIN  
 DARN.  
  
 heel veel BLOEMEN!  
 HISTORISCHE TUIN



# AAN DE WANDEL

## OVER VLINDERIDYLLES, VLEERMUISKASTJES EN IJSVOGELWANDEN

Al het goede komt van verre. Zo bedacht Watergraafsmeerder Hendrikje Veerman de TuinTrail Oost: een wandeling dwars door twaalf volkstuinten en parken. Ook ons betonnen buurtje komt aan bod. [DvE]

Wie aan het Amstelkwartier denkt, denkt niet direct aan een idyllische, groene oase. Dat is niet helemaal terecht en daar komt hopelijk verandering in, zo betoogt Hendrikje Veerman (67). Veerman woont in de Watergraafsmeer, tuiniert en wandelt graag, en hoorde over het plan van de gemeente om volkstuintuinen meer open te stellen voor het wandelend publiek. 'Ik wil zelf ook niet langsheen maar doorheen, en omdat de gemeente dat stimuleerde, staken mijn man, dochter en ik de koppen bij elkaar. Zo kwamen we op een handige route, van station naar station, dus dat is het geworden: van Science Park naar Amstel, via twaalf parken en tuinen in Oost.' Veerman googelde de tuinbeheerders en parkmeesters, nam contact met hen op – veel van hen bleken al kleine routes uitgezet te hebben, bijzonderheden en wederwaardigheden onder de aandacht te willen brengen of her en der een informatiebordje te hebben opgehangen. Van enige samenwerking was echter geen sprake, om de doodsimpele reden dat ze elkaar niet kenden. Veerman: 'Wat me vooral opviel, is hoe ongelooflijk veel werk vrijwilligers in tuinen en parken steken, en wat een mooie en gave dingen er te zien zijn. Ik ben gaan bemiddelen, ik wilde ze met elkaar verbinden.' Het resultaat van Veermans inspanningen is hiernaast te zien: een wandelroute van acht kilometer heen - en acht terug, door, langs en in tuinen, oevers en parken. 'Het is misschien wat veel om in één keer te lopen, maar je kunt 'm opknippen in twee delen. Of je doet een park of tuin per wandeling, ook dan is er genoeg te zien, te weten en te beleven.'

### ZIT DE TIJD U MEE? KENNEN CORONAWANDELAARS NIET ALLE PARKEN AL?

'Kent u Nieuwe Levenskracht, de Hof van Eden, Anna's Tuin en Ruigte, het Voorlandpark, het Arboretum op de Nieuwe Ooster, de Bloementuin van Darwin, het Oeverbos, of Levenslust?'

### NOU NEE, KENDE U ZE?

'Niet allemaal.' De leuke wandelkaart die er nu is, is een aanzet, maar niet genoeg. Als je wilt dat mensen niet pardoes langs iets moois als de vlinderidylle, de vleermuiskastjes of de ijsvogelwand lopen, dan moet je ze erop wijzen. Ik dacht aan een podcast via qr-codes. Daar had ik wat geld voor nodig.' Wat doe je dan, met zo'n lekker fris, groen en fruitig plan dat de Oost-Amsterdamse zielen voedt en de lichamen heelt? Precies, dan vraag je de gemeente om een bijdrage.

### SUBSIDIE KREEG U NIET?

'We deden mee aan Oost Begroot, waar bewoners over burgerinitiatieven kunnen oordelen, en kregen 844 stemmen. Dat waren er 26 te weinig om aanspraak op geld te maken. Zo zonde.'

### NU ZOEKT U EEN ANDERE POT MET GOUD?

'We hebben ongeveer negenduizend euro nodig, maar met vijfduizend euro ben ik al blij. Er is misschien een ander gemeentelijk potje, of we gaan crowdfunding, en een welzijnsstichting wil een duik in het zakje doen. Het zou coronawandelen echt op een hoger plan tillen.'

Heeft Veerman een tip voor ons echte Amstelkwartiers? 'Amstelglorie, iets verder zuidwaarts aan de Amstel. Volkstuincomplexen maken een gesloten indruk, maar vaak vinden de tuiniers het juist leuk als mensen geïnteresseerd zijn in hun werk en hun park. Het is ook voor kinderen een heel leuke plek, waar ze echt heel fijn kunnen spelen.'

### LAATSTE NIEUWS!

*Hoewel de TuinTrail Oost geen subsidie kreeg van publieksstemmen, heeft Stadsdeel Oost alsnog een potje weten te vinden om de TuinTrail op pad te helpen. Het eerste deel zou inmiddels, tegelijk met het ter perse gaan van deze krant, te vinden moeten zijn op [www.hallowatergraafsmeer.nl](http://www.hallowatergraafsmeer.nl)*

Meer informatie: [www.hallowatergraafsmeer.nl](http://www.hallowatergraafsmeer.nl)

# SPAKLERS

urban gallery

Spaklerweg 14B  
1096 BA Amsterdam

www.spaklers.com  
jan@spaklers.com  
0031 (6) 44604584

*Presents*

*Adeline Meilliez*



*"After a rainy day"*



Zeefdrukken / Screenprints  
Unica's

April 15 2021  
Open on Appointment

Bringing Urban Art Home

urban art en street art: zeefdrukken, litho's, giclee's (kleine oplages), originals, canvassen.



**EPS amsterdam**

print & drukwerk

**Wij regelen het!**

- **Digitaal drukwerk**
- **Offset drukwerk**
- **Promotie materialen**
- **Lay-Out en ontwerp**
- **Specials zoals kranten, leporello's en A3 brochures**

**Uw betrouwbare drukker 'om de hoek'.  
Voor informatie bel met Wout!**

H.J.E. Wenckebachweg 6V4 • 1096 AN Amsterdam  
020 620 64 06 • balie@eps-amsterdam.nl • www.eps-amsterdam.nl



# KIJK OP DE WIJK

## ELINE VAN GULIK OVER DE TO GO RIJ EN HET PORTIERSHUISJE

In deze rubriek geeft iemand die in het Amstelkwartier woont of werkt zijn kijk op de wijk, zowel in beeld als woord. Deze keer is dat Eline van Gulik (42), uitbater van tHuis aan de Amstel. [Tekst: FJS / Foto's: HP]



Eline van Gulik wil met Thuis aan de Amstel graag een tweede (t)huiskamer voor onze buurt zijn

### TO GO

We kennen het allemaal, tHuis aan de Amstel! Als je een 'vreemdeling' uitlegt waar het Amstelkwartier is, o ja, bij tHuis... Midden in de lockdown spreken we met Eline, sinds kort 100% eigenaar van dit succesvolle etablissement. Samen met Katelijne van Wensen pionierde zij met tHuis in onze wijk vanaf 2014. Mede door het to go recept slaagt Eline met haar team erin om de crisis te overleven. Bijna de hele dag staat er een to go rij. Hierdoor is het nog een beetje levendig bij tHuis, waar je normaal een interessante mix van allerlei activiteiten vindt.

### OVERTUIGD VAN DE POTENTIE

Het was 2013 toen de pitch voor tHuis werd gewonnen. Katelijne en Eline zagen de romantiek van het pand en van de plek. Maar ze waren ook overtuigd van de potentie, 'hier gaat heel veel gebeuren'. Anderen waren daar minder van overtuigd. Ten onrechte, kun je nu concluderen. 'Hoe bijzonder is deze plek aan het water, dicht tegen het centrum aan en vlak bij de natuur.'

### NAAR EEN HOGER CULINAIR NIVEAU

Eline vertelt over haar nieuwe kok, waarmee ze tHuis naar een hoger culinair niveau gaat tillen. Een uitdaging door de beperkingen vanwege de monumentale status van het pand, zoals de kleine keukens en het ontbreken van een frituur. Ze heeft mooie plannen voor het aangrenzende 'portiershuisje'. We maken er een kiosk van met een soort VVV, een bakkertje en – de nu zo succesvolle – to go functie. Hoe leuk zou dat zijn! Maar de gemeente treuzelt. En dat getreuzel zit Eline duidelijk dwars. 'We willen graag een terras en groen op de kade tussen de insteekhaven en tHuis. Iedereen ergert zich aan de betonplaten die daar nu liggen. En hoe zit het met de tender voor de Watertoren en de andere historische panden?' Ondernemers staan klaar met de mooiste plannen, maar de gemeente heeft blijkbaar andere prioriteiten.

### LEUKE REURING

Afgezien van de traagheid van de gemeente is Eline een en al positiviteit. Overtuigd dat tHuis de coronacrisis overleeft en enthousiast over de bewoners van het Amstelkwartier. 'Er heerst een opvallende trots en saamhorigheid. Het leuke is de diversiteit. Mannen in pak, studenten, hipsters, kinderen, sporters, er loopt hier van alles rond. Het zorgt voor een leuk soort reuring.' Voor al die mensen wil Eline met haar team een tweede (t) huiskamer bieden, een oase in een levendige wijk. Een fijne plek waar je altijd naar toe kunt, met lekker eten en drinken.

Mooie plannen voor het 'portiershuisje': een kiosk, bakkertje en to go functie, gemeente kom maar door!



# ‘WEL VROUWELIJK, NIET DAMESACHTIG’

MODEONTWERPSTER PETRA DE JONGE MAAKT BETAALBARE KLEDING OP MAAT



*‘Als je samen aan iets moois werkt, krijg je een makersband’*

Waar in de herfst vorig jaar de koffie nog pruttelde en het bier uit de tap stroomde, knippen nu de scharen en ratelen de naaimachines van modeontwerpster Petra de Jonge (50). Café De Omval is veranderd in Atelier De Omval. De Jonge zocht al langer naar een plek met veel zicht naar buiten, waar haar collectie goed te zien is. Leegstandbeheerder Ad Hoc koos haar mede vanwege de verbinding die ze met de buurt wil maken. Ze overweegt na corona onder andere modeshows en proeverijen te organiseren. Ze bruist van de plannen voor onze buurt en vertelt even enthousiast over haar tijd in Parijs, het belang van afkleden en haar samenwerking met Syrische nieuwkomers. [Tekst IH, foto's MZ]

## HOE ZORG JE ERVOOR DAT EEN VROUW TEVREDEN VOOR DE SPIEGEL STAAT?

Het gaat mij heel erg om het contact, het leukst vind ik dingen op bestelling maken. Dan kan ik zien wie ik tegenover me heb. Ik kijk naar de uitstraling van de vrouw, naar haar lijf en naar het

kledingstuk dat die vormen kan optimaliseren. Past de kleur van de stof bij haar huid, haar en ogen? Als de vrouw dan in de spiegel kijkt, is ze vaak verbaasd hoe mooi ze eruitziet. Soms worden vrouwen ook echt emotioneel. Dat vind ik heel leuk, om vrouwen op die manier gelukkig te maken.

## IK LAS IN EEN INTERVIEW DAT AL JE ONTWERPEN AFKLEDEN?

Ja, dat vind ik heel belangrijk. Ik heb 16 jaar in Parijs gewerkt, onder andere bij Kenzo en Barbara Bui en daar werd ik steeds geconfronteerd met het pasmodel waar ik naast stond en dan voelde ik mezelf huge. Dus ik ontwerp altijd slankmakend. Mijn kleding past goed bij vrouwen die wat levenservaring hebben en hun stijl gevonden hebben. Mijn stijl is edgy chic, vrouwelijk zonder damesachtig te zijn. En ik vind het belangrijk dat mensen de waarde inzien van de processen van het maken van kleding. Dat ze weten dat er in de keten van de snelle kleding van de grote, beken-

de kledingketens uitbuiting zit. Anders krijg je het niet voor die prijs. Ik werk ook heel veel met van vernietiging gered materiaal, stoffen die grote modehuizen waar ik nog mee bevriend ben, over hebben en niet meer gebruiken. Toegankelijkheid vind ik ook erg belangrijk, bereikbare couture maken. Ik kom zelf uit een heel normaal gezin uit Nijverdal, een oude textielstad. Wij hadden het thuis niet breed en ik heb altijd zelf genaaid. Luxe is voor mij zeker geen tweede natuur.

### **EHM, HOE ZIT HET DAN MET DE PRIJS?**

Prijzen van jurken, broeken en jumpsuits in standaard maten liggen tussen de € 210 en € 350. Blazers en jassen zijn tussen de € 350 en € 560. Daar heb je dan een uniek stuk voor. Voor maatwerk reken ik iets meer, maar doordat ik daar een efficiënte methode voor heb, valt dat reuze mee. Ik krijg ook vaak van mijn klanten terug dat ze het soms wel tien jaar doordragen, dat is voor mij het allergrootste compliment. Een kledingstuk moet op verschillende momenten gedragen kunnen worden, lang meegaan en lekker comfortabel zitten op de bank, maar je moet er ook mee naar een feest kunnen.

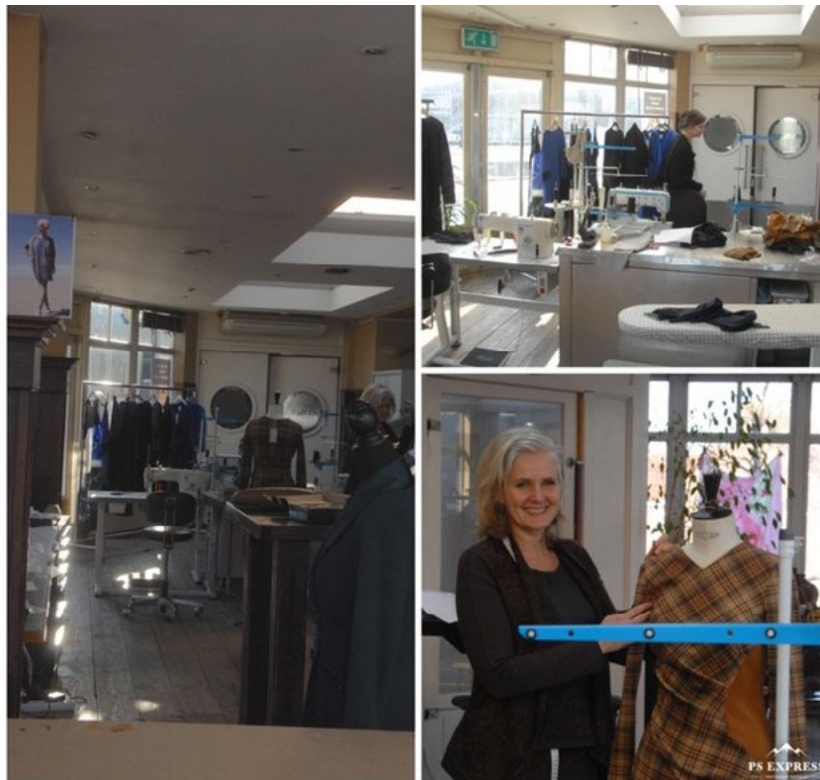
### **EN MANNEN?**

Voor de zomer wil ik een mannenlijn uitbrengen: overhemden en broeken gemaakt van linnen en rekbaar jersey. En nu ben ik ook bezig met het in opdracht beschilderen van sjaals en het maken van mijn collectie in andere maten dan maat 38.

### **HOE IS DE SAMENWERKING MET SYRISCHE NIEUWKOMERS ONTSTAAN?**

Toen ik in Parijs werkte, lag de nadruk erg op samenwerking met de makers. Eenmaal terug in Nederland miste ik dat. Tekende ik bijvoorbeeld in mijn eentje een patroon en stuurde die digitaal naar China en daar werd dan de kleding gemaakt. Maar als je echt samen aan iets moois werkt, krijg je een band en die makersband overstijgt alles; man, vrouw, leeftijd, achtergrond. Hiervoor heb ik met Makers Unite (red: netwerk van creatieve locals en nieuwkomers) in de Bijlmerbajes gewerkt met onder andere twee Syrische nieuwkomers. Een kleermaker en een eigenaar van een grote textiel fabriek in Aleppo. Beide hebben ze

me enorm geholpen met de collectie die hier nu hangt. Ook heb ik een opleidingsplaats voor stagiaires. Net als in Parijs maak ik hier een nieuwe makersfamilie.



### **WAT BEN JE NA CORONA VAN PLAN?**

Voor de zomer wordt duidelijk wat er definitief met De Omval gaat gebeuren, ik mag in ieder geval tot december blijven. Als straks de deuren weer opengaan komt er voor de buurt een modeshow natuurlijk. Maar ook één op één is er nu al van alles mogelijk. Ik heb als ontwerpster voor het tijdschrift Knip Mode gewerkt en heb dus veel ontwerpen. Als iemand graag zelf een specifieke jurk wil maken kunnen we samen een van die patronen helemaal op maat maken. Ook jonge mensen die ontwerper willen worden of zelf een online modemerkje willen beginnen kan ik op weg helpen. Ik zou het superleuk vinden als mensen uit de buurt een kijkje komen nemen, kom gewoon binnen, kijk rond, je hoeft echt niks te kopen. Ik bijt niet, ik vind het gewoon gezellig!

Meer informatie: [www.petradejonge-store.nl](http://www.petradejonge-store.nl)

# AmstelGym

Met trots kunnen wij van WattCycling aan de Amstelvlietstraat mededelen dat wij wederom verder zijn gaan uitbreiden.

Ditmaal niet een nieuwe WattCycling locatie maar een gym: AmstelGym! Ons streven is: "Gezonde mensen beter maken". We helpen je om het maximale uit jezelf te halen en je doelen te bereiken, of je nou beginnende sporter bent of topsporter. Door regelmatig te testen en te meten kunnen we iedereen persoonlijk adviseren waar iemand zichzelf op zou moeten kunnen verbeteren.

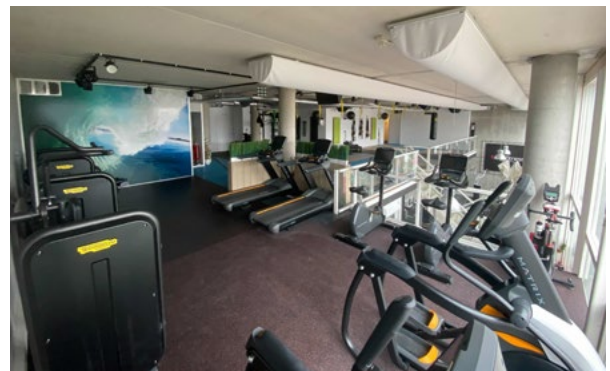
Naast voorheen met name fietsers, triatleten en roeiers te mogen bijstaan bij het verbeteren van hun prestaties, gaan wij dit nu mogelijk maken voor iedereen uit de buurt.

## AmstelGym (voorheen Trendfitness)

Wij hebben sinds 1 januari namelijk de reeds bestaande sportschool Trendfitness Amstelkwartier overgenomen aan de Amstelstroomlaan 2. Dit grenst aan ons pand, er is een binnen doorgang gerealiseerd en hierdoor hebben wij onze ruimtes ruimschoots kunnen verdubbelen. De bestaande sportschool had veel goede eigenschappen en een leuk professioneel trainersteam. We hebben het concept de afgelopen tijd samen met het bestaande team verder kunnen uitbouwen en naar ons eigen inzicht weten te verbeteren. Zo hebben we een extra vloer geplaatst wat meer vierkante meters oplevert om te sporten en zijn er extra toestellen geplaatst om zo meer mogelijkheden voor de huidige en toekomstige leden te creëren. Tevens hebben we compleet nieuwe groepstrainingen ontwikkeld en gaan we buitentrainingen organiseren. Tot slot is de abonnementenstructuur vereenvoudigd en is online inschrijven en je eerste intake training inplannen eenvoudig gemaakt.

We kijken niet naar wat op dit moment nog niet kan, maar juist naar wat nu wel kan! Tijdens de huidige lockdown geven onze coaches buitentrainingen in een tent voor de gym en Bootcamp in het park. Hopelijk mogen we binnenkort allemaal weer wat meer en dan zal onze deur voor iedereen openstaan!

Ben je benieuwd naar wat wij doen? Check onze website [www.amstelgym.nl](http://www.amstelgym.nl) of kom eens langs om kennis te maken.



# STRAATKUNST IN DE BUURT

FOTO'S HENK POWW



# AMSTELMINUTEN

## NIEUWTJES UIT DE BUURT



### BAJESKWARTIER

Half februari is de bouw van Spinoza20First en Sporthal Bajeskwartier van start gegaan. De school verwacht in augustus 2022 te kunnen verhuizen naar het nieuwe gebouw en biedt naast de brugklassen vmbo-t, havo en vwo, ook brede brugklassen voor vmbo-t/havo en havo/vwo-leerlingen aan. De sporthal gaat gebruikt worden door de school, verenigingen, sportbuurtwerk en voor vrije verhuur.

### BOMENKAP

25 bomen op de hoek van de Amstel en de Duiwendrechtsevaart en bij de insteekhaven aan de Korte Ouderkerkerdijk zijn/worden gekapt. Reden 1: de gemeente moet de Japanse duizendknoop aanpakken. Dit is een woekerplant, die schade veroorzaakt aan ondergrondse kabels en leidingen, funderingen en kademuren. In het tweede kwartaal van dit jaar wordt de duizendknoop onder en naast de fietsbrug verwijderd. Daarna kan Liander de gasleidingen verleggen voor de verdere aanleg van Amstelkwartier 2e fase. Reden 2: het opnieuw kunnen funderen van alle kades in het Amstelkwartier.

### MUSEUM WATERGRAAFSMEER

Net open, aan de Radioweg naast de Jaap Edenbaan, is Museum Watergraafsmeer. Iedereen die meer wil weten over de geschiedenis van dit deel van Amsterdam is welkom.

Vanwege de welbekende C is het museum nog niet open, maar zodra het weer kan, kun je er drie dagen per week rondkijken. Voorlopig kun je het museum op aanvraag bezoeken door even te mailen naar vriendenvanwatergraafsmeer@gmail.com. Daar kun je ook terecht als je iets leuks weg te geven hebt uit de recente of oudere geschiedenis van de Watergraafsmeer. Dan krijgt het een mooie plaats in het museum.

### LEKKER DUURZAAM

Bij HAUT wordt zoveel mogelijk met natuurlijke en herbruikbare materialen gewerkt. Bouwen met hout betekent ook de cirkel weer sluiten door diezelfde hoeveelheid hout weer te laten groeien. In het Lingotto bos in het zuiden van Nederland, genoemd naar de projectontwikkelaar, zijn onlangs 1300 bomen aangeplant voor HAUT. Zo is er over 50 jaar weer materiaal voor een nieuwe houten toren. In HAUT zijn 600 bomen verwerkt, waarin zo'n 3.000 ton CO2 is opgeslagen.

### HONDENBEZITTERS, LET OP

Sinds kort wordt er weer flink gecontroleerd en beboet in het Watertorenpark als je hond losloopt. Ook al is het nog zo'n fijn en groot grasveld voor de honden, loslopen mag niet. De gemeente heeft een deel van het park bestempeld tot losloopgebied, maar dat stuk is nog niet open (links naast insteekhaven). Heb je een hond of hou je van honden, meld je dan op FB aan als lid van Honden van het Amstelkwartier. Samen kunnen we bij de gemeente veel meer bereiken voor onze honden!

### DOORSTART QO HOTEL

Als het aan QO ligt, gaan ze heel snel weer open, maar het is natuurlijk wachten op het groene licht van Rutte cum suis. Het deels vertrouwde, deels nieuwe team van het hotel kan niet wachten om weer te beginnen, ze gaan zich met activiteiten ook weer veel op onze buurt richten. Top!

### WATERTORENPARK WORDT STEEDS LEUKER!

In ons mooie Watertorenpark staat nu ook een geweldige klimboom. De jeugd maakt er dankbaar gebruik van. En wie weet bouwen ze hier weer een boomhut (hier mag dat!). En de parel van de

FACEBOOK: @AmstelkwartierVertier  
INSTAGRAM: @AmstelkwartierMakers

wijk, de watertoren midden in het park, staat weer in het licht! Toen 6 jaar geleden de bodemsanering begon ging het licht uit. Een stukje in Het Parool inspireerde Liander. Ze gingen direct aan het werk en legden een nieuwe kabel. Het resultaat mag er zijn!

## EXPOSITIES THUIS AAN DE AMSTEL

Tot en met 31 mei exposeren Marit Koud en Aad Windig met een tweetal exposities: PICCA-BELLA en Chilly Breeze, bij deze expositie is onder andere de serie "ohh dear, ohh deer" te bekijken, unieke hertenkoppen gemaakt van gerecyclede materialen. Samen met vijf andere kunstenaars vertelt Olga van Steenwijk het verhaal van de dotterbloem in kunstobjecten. De Dotter expositie is tot en met 30 juni, meer op dedotterbloemvertelt.nl Beide expo's uiteraard onder voorbehoud van opening.



## NIEUW CAFÉ: BAZOOKA

In de oude Kauwgomballenfabriek is Bazooka geopend. Straks kun je er terecht voor bagels, lekkere koffie en natuurlijk voor een goed glas wijn en een lekker biertje. Nu al kun je je bagels er zelf afhalen of laten bezorgen. Kijk voor het lekkere menu op bazooka.nl

## ZOTTE ZOMERPLANNEN

Niks is nog zeker, maar je vast verheugen kan geen kwaad. We zijn namelijk weer superleuke dingen van plan zodra de bekende C zich gedeisd houdt. Denk bijvoorbeeld aan een openlucht bioscoop, een picknick, een walking dinner, een supwedstrijd voor tieners, een botenrally... Alles in de buurt en zwaar onder voorbehoud, maar toch!

Nu is sleur ineens weer niet goed. Om half acht zachtjes piepen bij de woonkamerdeur, een plas bij het nieuwe hek van het Watertorenpark, slapen op de poef, een lange uitlaat, hangen op de bank, een paar happen voer, loopje langs de Weespertrekvaart, relaxen in de mand, voerbak leegeten, schooien om kaas, rondje Spaklerweg en de mand in. En de volgende dag de hele riedel weer opnieuw. Ik zou zeggen, heerlijk toch? Maar nee, beweert mijn baas. Aan sleur dient gewerkt te worden. Maar eerst dient het begrepen te worden. En ja hoor, daar verschijnt alweer zelfhulpboek nummer zoveel en die eeuwige stinkmarkeerstift.

Sleur is volgens liefdesfilosoof (WTF?) Jan Drost een set aan gewoontes die de schijn hebben van herhaling. Zeker in coronatijd lijkt het alsof we wéér hetzelfde rondje wandelen door het park. Maar dat is dus niet zo. Open deur, zou ik met mijn beperkte hondenverstand zeggen. Het rondje mag dan wel hetzelfde zijn, het ruikt altijd anders, er zijn altijd andere honden, andere paadjes, andere takken.

Mijn baas moet heel lang op kauwen op die open deur. Ze leest het zelfs een paar keer hardop voor: 'Het is de kunst om telkens verwonderd te blijven kijken naar waar déze keer de variatie in zit. Want niets en niemand herhaalt zich. Alles is continu in beweging in de stroom van de tijd.'

Ze zoekt het maar lekker uit, met die stroom en die tijd. I love sleur. Behalve als ik in het Watertorenpark wil blijven, maar mijn baas mij mee naar huis trekt, omdat het tijd is voor haar derde - nee, een vierde drinkt ze nooit - cappuccino van de ochtend. Dát gesleur, dat haat ik.

*illustratie Renske Brinkman*



X28

# ADMIRALSTENDER, FOLLOW THAT LINE.

De AdmiralsTender X28 is het nieuwe model in de range van ultieme 'daycruisers'.

Dit raspaard is ontworpen door Van de Stadt Design en van alle gemakken voorzien. Aan boord is een ruime rondzit voorin en een comfortabel zonnedeck achterop, tweepersoons slaappleats, wc en enorme bergruimte. De X28 geeft de perfecte vaarbelevens, zowel langzaam varend op de grachten als op hoge snelheid op rivieren en het open water. AdmiralsTender, The Love Me Tender.